

Curriculum Vitae

Isabel Richter

DAAD Professor
University of California, Berkeley

Email: isabel.richter@berkeley.edu
Phone: 510.570.4678

Current Position

University of California, Berkeley
DAAD Professor
Department of History and Department of German
August 2017 – present

Previous Positions

October 2016 – August 2017
Visiting Professor in Modern German History, Department of History,
University of Bremen

March 2016 – August 2016
Visiting Research Fellow, German Historical Institute in Washington
DC

October 2015 – February 2016
Visiting Professor, Department of History, University of Bielefeld, covering
for Prof. Willibald Steinmetz

October 2013 – June 2014
Visiting Professor, Department of History, University of Goettingen,
covering for Prof. Rebekka Habermas

March 2013 – June 2013
Visiting Professor, Department of Contemporary History,
University of Vienna, covering for Prof. Sybille Steinbacher as Professor of
Comparative Studies on Dictatorships, Violence, and Genocides

October 2012 – January 2013
Käthe Leichter Visiting Professorship, Department of Contemporary
History, University of Vienna (on leave from the University of Bremen)

April 2010 – March 2011
Visiting Professor and Director of the Interdisciplinary Gender Studies
Program, Department of Social Sciences, University of Bochum

October 2009 – February 2010
Visiting Professor, Institute for Cultural Studies, Humboldt University
Berlin

Lectureships	October 2011 – February 2013 Temporary Lecturer in Modern German History, Department of History, University of Bremen
Research Scholarships	January 2009 – September 2009 Research Scholar and Fellow, Department of Modern and Contemporary History, Ludwig Maximilians University Munich (host: Prof. Martin Baumeister)
Postdoctoral Dissertation (<i>Habilitation</i>) University of Bochum	June 24, 2009 Postdoctoral dissertation entitled: <i>Der phantasierte Tod. Erwartungen, Drapierungen und Abbildungen im langen 19. Jahrhundert</i> (“Fantasizing Death: Expectations, Drapery, and Images during the long 19 th Century”), published in 2010 by Campus/Frankfurt a. Main
University of California, Los Angeles	September 2007 – December 2008 Research Scholar, Department of History (host: Prof. David W. Sabean)
University of Bochum	February 2001 – January 2007 Assistant Professor, Department of History
	February 2000 – January 2001 Research Assistant, Department of History

Research Interests

	European cultural history (18 th – 20 th centuries) Transatlantic youth cultures in the 20 th century Oral history and self-narratives History of death in modern Europe Material and visual history in the 19 th and 20 th centuries National Socialism Gender history and interdisciplinary gender studies
Current Research Project	“The ‘Discovery’ of India in the long 1960s. A Study of Transnational Youth Cultures in Western Europe, the United States, and India.”

Education

Doctor of Philosophy	1996 – 2000 Ph.D., Faculty of History, Center for Interdisciplinary Women’s and Gender Studies, Technical University Berlin, title of dissertation: “High Treason Trials of the NS Volksgerichtshof 1934-1939. A Study of the Social Practice of Political Justice in National Socialism.” (Supervisor: Prof. Karin Hausen)
Master of Arts	November 1994 M.A. in Modern History, German Studies and Spanish, Free University Berlin

Academic Training

1988 – 1994

Modern History (major subject), German Studies (minor subject) and Spanish (minor subject) University of Freiburg (Germany), University Complutense Madrid (Spain) and Free University Berlin (Germany)

Grants, Fellowships and Third-Party Funding

2017 – 2018

Fellow at the Townsend Center for the Humanities, University of California, Berkeley

March 2016 – August 2016

Fellowship for “History of Migration” at the German Historical Institute in Washington DC

July – August 2014

Travel grant for a research stay at the University of California, Los Angeles for the current research project “The ‘Discovery’ of India in the long 1960s” funded by the Alexander von Humboldt Foundation

2011 – 2013

Travel grant for the UK and the US for the current research project “The ‘Discovery’ of India in the long 1960s” funded by the Max Weber Foundation, 02/2012-03/2012 (London), 09/2013 (Washington DC and New York City)

2010

Publication of postdoctoral dissertation/*Habilitation* funded by the Geschwister Boehringer Ingelheim Foundation and the Alexander von Humboldt Foundation

October 2009 – February 2010

Visiting Professorship at the Institute for Cultural Studies at Humboldt University Berlin, sponsored by the FONTE-Foundation

January 2009 – December 2009

Research Fellowship at Ludwig Maximilians University Munich, Department of Modern and Contemporary History, sponsored by the Alexander von Humboldt Foundation

September 2007 – December 2008

Feodor Lynen Fellowship at UCLA, sponsored by the Alexander von Humboldt Foundation and UCLA (host: Prof. David Sabeau)

January 2004 – March 2005

Research grant for postdoctoral dissertation/*Habilitation*, funded by the German Research Foundation (DFG)

January 2003 – December 2003

Grant for young academics sponsored by the University of Bochum

July 1999 – December 1999

Grant for women’s studies sponsored by the Berlin Senate

April 1996 – March 1999

Dissertation fellowship, funded by Heinrich Böll Foundation, Berlin

Professional Memberships and Academic Affiliations

Association of German Historians

German Studies Association (USA)

Alumna of the Heinrich Böll Foundation, Berlin

Alumna of the Alexander von Humboldt Foundation, Bonn

Research Languages

German (native), English, Spanish, French, Latin

Service

Austrian Academy of Sciences	Since 2018, reviewer for the Austrian Academy of Sciences, Vienna
Academic Advisory Council of Lower Saxony	Since 2018, reviewer for the Academic Advisory Council of Lower Saxony
German Historical Institute Washington DC	Mentor of the “24th Transatlantic Doctoral Seminar: German History in the Nineteenth and Twentieth Century” May 30th – June 3rd, 2018, German Historical Institute West at UC Berkeley
German Academic Exchange Service (DAAD)	Since 2017, member of the DAAD selection committee at UC Berkeley
Heinrich Böll Foundation	Since 2015, member of the selection committee for German and international Ph.D. and M.A. grants of the Heinrich Böll Foundation, Berlin Since 2008, mentor for German and international Ph.D. and M.A. students in the mentoring program of the Heinrich Böll Foundation, Berlin 2001-2014 reviewer for German and international Ph.D. and M.A. applicants for grants from the Heinrich Böll Foundation, Berlin
Alexander von Humboldt Foundation	Since 2011, reviewer for the Alexander von Humboldt Foundation, Bonn

List of Publications

1. Monographs

Kristine Alexander, Mischa Honeck, Isabel Richter (eds.), Mapping Modern Rejuvenation, *Journal of Social History*. Special Issue 53 (2020) 4

Der phantasierte Tod. Bilder und Vorstellungen vom Lebensende im 19. Jahrhundert, Campus Verlag Frankfurt/M. 2010.

Hochverratsprozesse als Herrschaftspraxis. Männer und Frauen vor dem Volksgerichtshof 1934-1939, Verlag Westfälisches Dampfboot Münster 2001.

2. Articles

Mapping Modern Rejuvenation: An Introduction (co-authors: Mischa Honeck, Kristine Alexander), *Journal of Social History* 53 (2020) 4, pp. 875-888

Cookbooks for a Sacred Life. Handbücher der Bewusstseinsweiterung in der transnationalen Jugendkultur der langen 1960er Jahre, in: *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 28 (2018) 3, pp. 33-49.

Die Osterweiterung des Bewußtseins. Techniken der Selbstentgrenzung in den langen 1960er Jahren, in: *Mittelweg* 36 (2016) 4/5, pp. 107-126.

Phantasien und Bilder vom Lebensende im 19. und 20. Jahrhundert, in: Philipp Stoellger, Jens Wolff (eds.), *Bild und Tod. Grundfragen der Bildanthropologie*, Mohr Siebeck, Tübingen 2016, pp. 299-316.

Das Phantasma der authentischen Spur in der Porträtfotografie. Vergänglichkeit und Unsterblichkeit bei Roland Barthes, in: Sandie Attia/Ingrid Streble/Natalie Le Bouedec/Alice Volkwein (eds.), *Der Spur auf der Spur. Sur les traces de la trace*, Heidelberg 2016, pp. 161-173.

Alternativer Tourismus in den 1960er und 1970er Jahren. Transkulturelle Flows und Resonanzen im 20. Jahrhundert, in: Alexander Gallus/Axel Schildt/Detlef Siegfried (eds.), *Zeitgeschichte transnational. Deutschland nach 1945*, Wallstein Verlag Göttingen 2015, pp. 155-178.

Dreams in Cultural History: Dream Narratives and the History of Subjectivity, in: *Cultural History*. International Society for Cultural History 3.2 (2014), pp.126–147.

Volkskörper. Die Porträtserien der Fotografin Erna Lendvai-Dircksen, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 65 (2014) 5/6, pp. 439-452.

「自己を記す:18世紀及び19世紀のドイツ語圏日記に表れた経験、主体性、そして個人性について」 in: *日記が語る近代:韓国・日本・ドイツの共同研究 (The Written Self: Experience, Subjectivity and Individuality in German Diaries of the 18th and 19th centuries)*, Doshisha Center for Korean Studies Kyoto 2014, pp. 91-106.

자기를 쓰다: 18 세기와 19 세기 독일어권 일기에 드러난 경험, 주체성 그리고 개인성에 대하여 (*The Written Self: Experience, Subjectivity and Individuality in German Diaries of the 18th and 19th centuries*), in: Byung Wook Jung (ed.), *In Search of Tradition, Modernity, Colony, and Nation in Diaries*, Seoul 2013, pp. 109-129.

Das Selbst als transdisziplinäres Konzept, in: Susanne Regener/Katrin Köppert (eds.), Visuelle Selbstentwürfe. Mediale Szenarien von Homosexualität, Turia+Kant Wien/Berlin 2013, pp. 19-40.

자기를 쓰다: 18 세기와 19 세기 독일어권 일기에 드러난 경험, 주체성 그리고 개인성에 대하여(*The Written Self: Experience, Subjectivity and Individuality in German Diaries of the 18th and 19th centuries*), in: Korean Cultural Studies 57 (2012) 12, pp. 155-174.

Geschichte als Traum. Traumnarrationen als Quellen der europäischen Kulturgeschichte, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften ÖZG (2012) 2, pp. 134-154.

Faced with death. Gestapo Interrogations and Clemency Pleas in High Treason Trials by the NS Volksgerichtshof, in: Willibald Steinmetz (ed.), Political Languages in the Age of Extremes, Oxford University Press Oxford London 2011, pp. 151-167.

Visual History als *eine* Geschichte des Todes. Fotografische Totenporträts im 19. Jahrhundert, in: Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 18 (2010) 2, pp. 191-219.

Fotografie als Spur. Meditationen über Trauer und Tod bei Roland Barthes, in: traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d’histoire 17 (2010) 2, pp. 123-136.

Erinnerungsspuren im Material. Trauerschmuck aus menschlichem Haar in der materiellen Kultur des Todes im 19. Jahrhundert, in: Karen Ellwanger et al. (eds.), "Das 'letzte Hemd'. Zur Konstruktion von Tod und Geschlecht in der materiellen und visuellen Kultur", Bielefeld 2009, pp. 25-44.

Totenmasken im 19. Jahrhundert. Rationalisierungen des Gefühls zwischen Trauerkultur, Wissenschaft und Sammelleidenschaft, in: Uffa Jensen/Daniel Morat (eds.), Rationalisierungen des Gefühls. Zum Verhältnis von Wissenschaft und Emotionen 1880–1930, Paderborn 2008, pp. 63-77.

Erfahrungsräume. Selbstreflexionen zum Ende des Lebens in Tagebüchern des späten 18. Jahrhunderts in: Carlos Watzka/Marcel Chahrour (eds.), VorFreud. Zur Therapeutik der Seele vom 18. zum 20. Jahrhundert, Vienna 2008, pp. 111-124.

Isabel Richter/Sylvia Schraut, Geschichte und Geschlecht in: Ruth Becker/Beate Kortendiek (eds.), Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie, 2. ed. Leverkusen 2008, pp. 722-729.

Abschied vom Machbaren. Vom Umgang mit dem verdrängten Tod im 20. Jahrhundert, in: Mihran Dabag/Kristin Platt (eds.), Die Machbarkeit der Welt. Wie der Mensch sich selbst als Subjekt entdeckt, Schriftenreihe Genozid und Gedächtnis, Munich 2006, pp. 36-46.

Schnittstellen. Trauerarbeit um 1800 als "Fall", in: traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d’histoire 13 (2006) 2, pp. 57-70.

Der Traum vom Leben in der Mitte. Machbarkeitsfantasien im 19. und 20. Jahrhundert, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften ÖZG 15 (2004) 2, pp. 121-127.

Trauer verkörpern. Schmuck aus Haaren in der bürgerlichen Trauerkultur im 18. und 19. Jahrhundert, in: Christian Janecke (ed.), Haar tragen. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung, Cologne, Vienna, Weimar 2004, pp. 157-175

Das *Andere* hat kein Geschlecht. Politische Gerichtsprozesse in der Weimarer Republik und im National-Sozialismus, in: Ulrike Weckel/Edgar Wolfrum (eds.), "Bestien und Befehlsempfänger." Frauen und Männer in NS-Prozessen nach 1945, Göttingen 2003, pp. 175-193.

Das Abseits als unsicherer Ort. Gnadengesuche politischer Gefangener im Nationalsozialismus als autobiographische Texte, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften ÖZG 13 (2002) 2, pp. 57-83.

Entwürfe des Widerstehens. Männer und Frauen aus dem linken Widerstand in Verhören der Gestapo (1934-1939), in: WerkstattGeschichte 9 (2000) 26, pp. 47-70.

Der letzte Handschuh. Ein Erfahrungsbericht aus dem ehemaligen Sonderarchiv in Moskau, in: WerkstattGeschichte 6 (1997) 16, pp. 92-96.

Olga Benario. Eine biographische Annäherung, in: Petra Bock/Katja Koblitz (Hg.), Neue Frauen zwischen den Zeiten, Berlin 1995, pp. 76-83.

3. Book Reviews

Lattke, Simon: Vögeln statt Turnen. Neue linke, linksalternative und subversive Bewegungskultur in der Bundesrepublik Deutschland 1968–1989, 416 S., Klartext, Essen 2019, in: Neue Politische Literatur 2020, 65(2), 378-380, <https://doi.org/10.1007/s42520-020-00227-0>

Karen Nolte, Todkrank. Sterbebegleitung im 19. Jahrhundert. Medizin, Krankenpflege und Religion, in: Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 105 (2018) 2, pp. 277-278.

Ritika Prasad, Tracks of Change. Railways and Everyday Life in Colonial India, Cambridge University Press, Delhi 2015, in: Historische Anthropologie 25 (2017) 2, pp. 289-291.

Sonja Levsen/Cornelius Torp (eds.): Wo liegt die Bundesrepublik? Vergleichende Perspektiven auf die westdeutsche Geschichte, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016, in: H-Soz-u-Kult, June 22, 2016.

Reinheit. Buchbesprechung zum Sammelband von Peter Burschel, Christoph Marx (Hg.), Reinheit. Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie e.V., Wien, Köln, Weimar 2011, in: WerkstattGeschichte 60 (2012), pp. 105-106.

Sven Reichhardt/Detlef Siegfried (eds.), Das alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983, Göttingen Wallstein Verlag 2010 and Brigitte Studer, 1968 und die Formung des feministischen Subjekts, Picus Verlag, Vienna 2011, in: WerkstattGeschichte 58 (2011), pp. 111-114.

Paula Diehl (ed.), Körper im Nationalsozialismus. Bilder und Praxen, München 2006, in: Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus Bd. 23 (2007), pp. 191-193.

“Historische Anthropologie”, in: traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d’histoire 13 (2006) 1, pp. 216-218.

“Die Rückkehr des Subjekts in den Kulturwissenschaften”, in: Historische Anthropologie 13 (2005) 3, pp. 427-429.

Kultur der Nebenwirkung. Unsere Vorstellungen vom Tod und vom Lebendigen, in: Frankfurter Rundschau, March 10, 2005.

Geschichte des Suizids. Rezension zu Ursula Baumann, Vom Recht auf den eigenen Tod. Die Geschichte des Suizids vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, in: WerkstattGeschichte 11 (2002) 33 [published in: 2003], pp. 112-114.

Teaching

University of California Berkeley, Department of History and Department of German

Spring 2021

- Holocaust and Memory. Self Narratives of Holocaust Survival, Department of German (seminar 160F)
- Germany 1914 to the Present, Department of History (lecture 167C)

Fall 2020

- Youth cultures and movements in 20th century Germany (upper division undergraduate seminar 103)
- Politics and Culture in 20th-Century Germany: A Divided Nation 1945-1990, Department of German (lecture 160C)

Spring 2020

- Seminar in Historical Research and Writing for History Majors: Modern Europe - Cultural History (upper division undergraduate seminar 101)
- Propaganda & Fascism, Department of German (lecture 160B)

Fall 2019

- Understanding Nazism (graduate seminar 280B)
- Politics and Culture in 20th-Century Germany: A Century of Extremes, Department of German (lecture 160A)
- Supervised Independent Study and Research, Department of German (German 199)

Spring 2019

- German Cultural History in a European Context. Youth Cultures and Youth Movements in the 20th century, Department of German (undergraduate seminar 176)
- Germany 1914 to the Present, Department of History (lecture 167C)
- Honors Studies in German History, Department of German (H 196)

Fall 2018

- Nazis and Anti-Nazis in the "Third Reich," Department of History (upper division undergraduate seminar 103B)
- Politics and Culture in 20th-Century Germany: A Divided Nation 1945-1990, Department of German (lecture 160C)

Spring 2018

- Modern Germany (Introduction to the History of Everyday Life in 20th century German History), Department of History (graduate seminar 280B)
- Propaganda & Fascism, Department of German (lecture 160B)

Fall 2017

- Germany 1914 to the Present, Department of History (lecture 167C)
- Politics and Culture in 20th-Century Germany: A Century of Extremes, Department of German (lecture 160A)
- Supervised Independent Study and Research/Graduates, Department of History (History 299)

University of Bremen, Department of History

Spring 2017

- Zeitgeschichte transnational – Die Geschichte der BRD (undergraduate seminar)
- Selbstzeugnisse zur Zeit des Nationalsozialismus (graduate seminar)
- NS-Geschichte in zeitgenössischen Medien (3-day field trip to Berlin)
- Oral History und die Figur des Zeitzeugen in der Zeitgeschichte (graduate seminar)
- Forschung als Prozess (graduate seminar)

Fall 2016/2017

- Geschichte des Wissens: Vergänglichkeit, Lebensende und Tod in der westeuropäischen Neuzeit (lecture)
- Vergangenheitsbewältigung und Erinnerungspolitik in der BRD (undergraduate seminar)
- Geschichte der Geschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert (undergraduate seminar)
- Visual History. Geschichtswissenschaftliche Interpretationen visueller Quellen aus dem 19. und 20. Jahrhundert (undergraduate seminar, theory and methodology)

Freelance Seminar

- Disputation und was dann? (seminar for graduate students of the Heinrich Böll Foundation, Bielefeld, October 26 – 28, 2016)

University of Bielefeld , Department of History

Fall 2015/2016

- Das lange 19. Jahrhundert im Medium der Fotografie (seminar)
- Jugend- und Reformbewegung um 1900 (seminar)
- Jugendkulturen im 20. Jahrhundert (seminar)
- Einführung in die Kulturgeschichte (guided reading)
- Kolloquium für Doktorand/inn/en und Examenskandidat/inn/en (colloquium for graduate students)
- Ringvorlesung Historische Orientierung Moderne, 4.11.2015: Soziale Bewegungen im 19. Jahrhundert (lecture)

Freelance Seminars

- Wissenschaftliches Schreiben (graduate seminar at the Center for Contemporary History Potsdam, October 15, 2015)
- Disputation und was dann? (seminar for graduate students of the Heinrich Böll Foundation, Bielefeld September 29 – October 1, 2015)
- Disputation und was dann? (seminar for graduate students of the Rosa Luxemburg Foundation, Berlin, November 28 – 29, 2015)

University of Göttingen, Department of History

Spring 2014

- Jugend- und Reformbewegung um 1900 (graduate seminar)
- Die bürgerliche Frauenbewegung im 19. Jahrhundert im internationalen Vergleich (graduate seminar)
- Die Gabe. Zur Historischen Anthropologie des Waren- und Gabentauschs in der europäischen Neuzeit (theory and methodology)
- Rassentheorien im 19. und 20. Jahrhundert (graduate seminar)
- Kolloquium für Doktorand/inn/en und Examenskandidat/inn/en (colloquium for graduate students)

Fall 2013/2014

- Transkontinentale Geschichte Europas in der Moderne (lecture jointly with colleagues Schumann, Haas, and Terhoeven)
- Kulturgeschichte des Todes in der westeuropäischen Neuzeit (lecture)
- Europäische Tagebuch- und Briefkultur im späten 18. und im 19. Jahrhundert (graduate seminar)
- Visual History. Fotografie im langen 19. Jahrhundert (theory and methodology)
- Kolloquium für Doktorand/inn/en und Examenskandidat/inn/en (colloquium for graduate students)

University of Vienna, Institute of Contemporary History

Spring 2013

- Rassentheorien im 19. und 20. Jahrhundert (undergraduate seminar)
- Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken und Archivkunde (undergraduate seminar)
- Lektüre historiographischer Texte und Historiographiegeschichte (undergraduate seminar)

Fall 2012/2013

- Kultur- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus (lecture)
- Erinnerungskultur und Geschlecht. Die Figur des Zeitzeugen in der europäischen Zeitgeschichte (graduate seminar)
- Widerstand im Nationalsozialismus aus geschlechterhistorischer Perspektive (graduate seminar)
University of Bremen, History Department (block seminars)
- Kolloquium für BA-Kandidat/inn/en (colloquium for Bachelor students)
- Widerstand und Milieus im Nationalsozialismus (seminar)
- Widerstandsgeschichte in zeitgenössischen Medien (2-day field trip to Berlin)

University of Bremen, Department of History

Spring 2012

- Jugendbewegung und Jugendkultur im 20. Jahrhundert (graduate seminar)
- Kulturgeschichte des Todes (18. – 20. Jahrhundert) (graduate seminar)
- Einführung in die Kulturgeschichte (graduate seminar)
- Reisen, Migration und Mobilität in der westeuropäischen Neuzeit (18. – 20. Jahrhundert) (undergraduate seminar)
- Die Figur des Zeitzeugen (undergraduate seminar)
- Kolloquium für BA-Kandidat/inn/en (colloquium for Bachelor students)

Fall 2011/2012

- Europäische Erinnerungsorte im 20. Jahrhundert (undergraduate seminar)
- Vergangenheitsbewältigung und Erinnerungspolitik in der BRD (undergraduate seminar)
- Widerstand und Milieus im Nationalsozialismus (graduate seminar)
- Kultur- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus (graduate seminar)
- Einführung in die Körpergeschichte (theory and methodology)
- Kolloquium für BA-Kandidat/inn/en (colloquium for Bachelor students)

Ruhr-University Bochum, Faculty of Social Sciences

Fall 2010/2011

- Integratives Kolloquium (interdisciplinary colloquium for graduate students)
- Geschlechter- und Kulturgeschichte der BRD (graduate seminar)
- Politische Utopien in der europäischen Neuzeit (graduate seminar)

Spring 2010

- Integratives Kolloquium (interdisciplinary colloquium for graduate students)
- Einführung in die Körpergeschichte (18. – 20. Jahrhundert) (graduate seminar)
- Frauenbewegungen im 19. Jahrhundert im internationalen Vergleich (graduate seminar)

Humboldt University Berlin, Institute for Cultural Studies

Fall 2009/2010

- Kultur- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus (lecture)
- Visual History: Fotografie im langen 19. Jahrhundert (graduate seminar)

Ruhr-University Bochum, Department of History

Fall 2006/2007

- Geschichte des Todes in der Neuzeit (18. – 20. Jahrhundert) (undergraduate seminar)
- Einführung in die Kulturgeschichte (undergraduate seminar)

Spring 2006

- Widerstand im Nationalsozialismus (undergraduate seminar)
- Einführung in die materielle Kultur (theory and methodology)

Fall 2005/2006

- Imperien (weekly 4-hour undergraduate seminar)

Spring 2005

- Trauer und Geschichte (undergraduate seminar)
- Einführung in die Historische Anthropologie (theory and methodology)

Fall 2004/2005

- Sich schreiben. Tagebuch- und Briefkultur im 19. Jahrhundert (undergraduate seminar)
- Einführung in die Kulturgeschichte (theory and methodology)

Fall 2003/2004

- Gewalt in der Geschichte (weekly 4-hour undergraduate seminar)
- Körper – Emotionen – Erfahrung (theory and methodology)

Spring 2003

- Geschichte als autobiographischer Text. Krankheit und Tod in Selbstzeugnissen vom 18. – 20. Jahrhundert (undergraduate seminar)
- Einführung in die Theorie und Didaktik der Geschichte (undergraduate seminar)
- Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte (guided reading course)

Fall 2002/2003

- Der spanische Bürgerkrieg 1936 – 1939 (undergraduate seminar)
- Einführung in die Historische Anthropologie (18. – 20. Jahrhundert) (theory and methodology)

Spring 2002

- Politische Utopien im 19. und 20. Jahrhundert (undergraduate seminar)
- Geschichte schreiben. Eine Schreibwerkstatt für Historiker/innen am Beispiel der Geschichte der Migration im 19. und 20. Jahrhundert (undergraduate seminar)

Fall 2001/2002

- Geschichte und Soziologie von sozialen Bewegungen: die Frauenbewegung im internationalen Vergleich (II): Die neue Frauenbewegung (interdisciplinary co-teaching jointly with PD Sylvia Schraut and Prof. Ilse Lenz)
- Einführung in die Geschichte der Armut (18. – 20. Jahrhundert) (undergraduate seminar)

Spring 2001

- Geschichte und Soziologie von sozialen Bewegungen: die Frauenbewegung im internationalen Vergleich (I): Die alte Frauenbewegung (interdisciplinary co-teaching jointly with PD Sylvia Schraut and Prof. Ilse Lenz)
- Einführung in die Körpergeschichte 18. – 20. Jahrhundert (undergraduate seminar)

Fall 2000/2001

- Männer und Frauen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus (undergraduate seminar including a 3-day field trip to Berlin)
- Einführung in die Alltags- und Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland (undergraduate seminar)

Spring 2000

- Opfer-Täterinnen-Mittäterinnen? Handlungsräume von Frauen im Nationalsozialismus (undergraduate seminar)
- Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte im 19. und 20. Jahrhundert (guided reading course)

Conferences

West Coast Germanists' Workshop 2020: "Facts, Fakes and Representations," jointly with Sheer Ganor (German Historical Institute West); the workshop will take place at UC Berkeley April 17-18, 2020.

Film series "Gehen|Bleiben. Whether to Stay or to Leave" in cooperation with the Goethe-Institut San Francisco and the Institute of European Studies at UC Berkeley exploring the history, causes, and consequences of international and global migration through the lens of intimate relationships and a history from below approach (April – May 2019).

DAAD workshops at UC Berkeley (September 9, 2018) and Skyline College, San Bruno (October 20, 2018) on research opportunities in Germany.

"Forever Young? Rejuvenation in Transnational and Transcolonial Perspective, 1900-2000," jointly with Dr. Mischa Honeck (GHI Washington DC) and Prof. Kristine Alexander (University of Lethbridge/Canada), German Historical Institute Washington DC, May 11 – 13, 2017.

Papers since August 2017

Enlightenment as Indian export hit? Youth cultures and new religiosities in the long 1970s. German Studies Association, panel "Entanglements and Separations": German Histories since 1945

"The 'Discovery' of India in the long 1960s. Transnational Youth Cultures in Western Europe, the United States and India", University of Minnesota-Twin Cities Department of German, Nordic, Slavic & Dutch, February 20, 2020

Entdeckungen in Mexiko. Mexiko-City als Emigrationsort in der NS-Zeit, Mexico-City, December 3, 2019

Gendering Alternative Travel in the Long 1960s, German Studies Association Conference Portland, OR, October 5, 2019

Ein Mal am Tag den Verstand verlieren und schweigen. Zum Verhältnis von politischen und kontemplativen Praktiken in den langen transatlantischen 1960er Jahren, University of Goettingen, June 28, 2019

Enlightenment as Indian Export Hit? Youth Cultures and New Religiosities in the Long 1970s, German Historical Institute London, at the conference: An Era of Value Change: The Seventies in Europe, London, March 14 – 16, 2019.

People, Community, and Visual Culture. Photography as National Socialist Political Practice, The Magnes Collection of Jewish Art and Life Berkeley, November 27, 2018.

The Meditative High. Psychonauts, Droppers, and Spiritual Seekers in the Transnational 1960s, Der Kreis, UC Berkeley, October 24, 2018.

Meditation Goes Pop, GSA Pittsburgh, PA, September 30, 2018.

Wilhelm Reich's Mass Psychology of Fascism in the 1960s, at the conference: Authoritarianism and Democracy: Austria, Germany, and Europe 1918-2018, UC Berkeley, Center of European Studies, April 19, 2018.

Eastern Skies. Psychonauts and Spiritual Seekers in the Transcultural 1960s, UC Davis, March 18, 2018.

Eastern Skies. Psychonauts and Spiritual Seekers in the Transcultural 1960s, Townsend Center for the Humanities, UC Berkeley, March 6, 2018.

Chairing and Comments since 2017

Chair and commentator of the panel "Transnational Lives and Knowledge" at the Young Scholars Forum Conference "Histories of Migration: Transatlantic and Global Perspectives", October 22, 2019, at the German Historical Institute West at UC Berkeley.

Commentator of the panel "What Remains of Germany? German Histories in Entangled, Transnational, and Global Contexts", October 6, 2019 at the German Studies Association Conference, Portland, OR, 2019.

Chair and commentator of the panel "Refugees in Processes of Decolonization, State Building, and State Crisis", at the conference "In Global Transit. Forced Migration of Jews and Other Refugees (1940s – 1960s)", May 22, 2019, The Magnes Collection of Jewish Art and Life, UC Berkeley.

A handwritten signature in black ink, reading "Isabel Prieto". The signature is written in a cursive style with a long horizontal line extending to the right.